



# Ekskluzywne apartamenty na Wyspie Piasek

ul. Staromłyńska 4  
Wrocław



[www.rezydencjapiasek.pl](http://www.rezydencjapiasek.pl)

Biuro Sprzedaży: JOT-BE Nieruchomości, ul. Piłsudskiego 8 a, 50-049 Wrocław, tel. 609 222 530

# Z widokiem na Odrę

Największą, chociaż nie jedyną ozdobą apartamentu w Rezydencji Piasek są olbrzymie okna, z których rozciągają się widoki na rzekę, Wyspę Słodową i zabudowę Starego Miasta. Nieprzystońnięte firanami wpuszczają do całego mieszkania dużo naturalnego światła, które sprawia, że całość jest jasna i słoneczna.

*tekst i stylizacja: Anna Andrusyszyn-Wojtasik, zdjęcia: Paweł Stafij*

Dwupoziomowy apartament pokazowy w Rezydencji Piasek można podzielić na dwie strefy: dzienną, otwartą, znajdującą się na dole i prywatną z dwoma sypialniami i łazienką. Na pierwszym poziomie znajduje się salon z wydzieloną częścią jadalną i wykuszem, kuchnią, pomieszczeniem przeznaczonym na gabinet i łazienką. Obok przedpokoju znalazła się obszerna garderoba, dzięki czemu w strefie wejścia nie ma wieszaków i szaf, które zajmowałyby przestrzeń. Z większości pomieszczeń można wyjść na tarasy lub balkony i cieszyć się jednym z najpiękniejszych widoków w mieście.

## **Przemysłany projekt**

Inwestorzy doskonale wiedzieli, czego oczekują od projektowanego wnętrza – opowiada Łucja Dwornicka, projektantka. – Wspólnie dążyliśmy do stworzenia apartamentu eleganckiego, nowoczesnego, ale przede wszystkim podporządkowanego funkcjonalności. Dlatego postawiłam na ponadczasową oszczędność form, kolorów, doskonałą jakość materiałów i wykończenia. Te założenia i uroda klasycznych rozwiązań stały się tłem dla dominandy wystroju –

ekspozycji sztuki, której inwestorzy są pasjonatami.

## **Eleganckie tło**

W apartamencie zawisły obrazy polskich artystów, m.in.: Jerzego Tchórzewskiego, Józefa Hałasa, Jana Tarasina i Teresy Rudowicz. Przy tak mocnych akcentach, jakie tworzy sztuka, pozostała część wystroju mieszkania musiała pozostać stonowanym tłem. W apartamencie dominują biele i szarości dopełniane odrobiną czerni. Całość rozświetlają nie tylko wyjątkowo duże okna, ale również starannie dobrane, srebrzyste lampy, m.in. ta projektu Philippe'a Starcka nad stołem w salonie. Na tle stonowanej kolorystyki wyróżnia się również podłoga wykonana z szerokich na 30 cm i długich na 6 m jesionowych desek. W apartamencie na widoku znajdują się tylko rzeczy, które zdołają i cieszą oko, stąd pomysł ukrycia grzejników w podłodze. Grzejniki tradycyjnie na ścianie zostały zamontowane tylko w kuchni i w łazienkach. – Współpracując z projektantką przy urządzaniu apartamentu, bazowaliśmy na naszym doświadczeniu, dlatego szukaliśmy rozwiązań, które będą nie tylko ład-

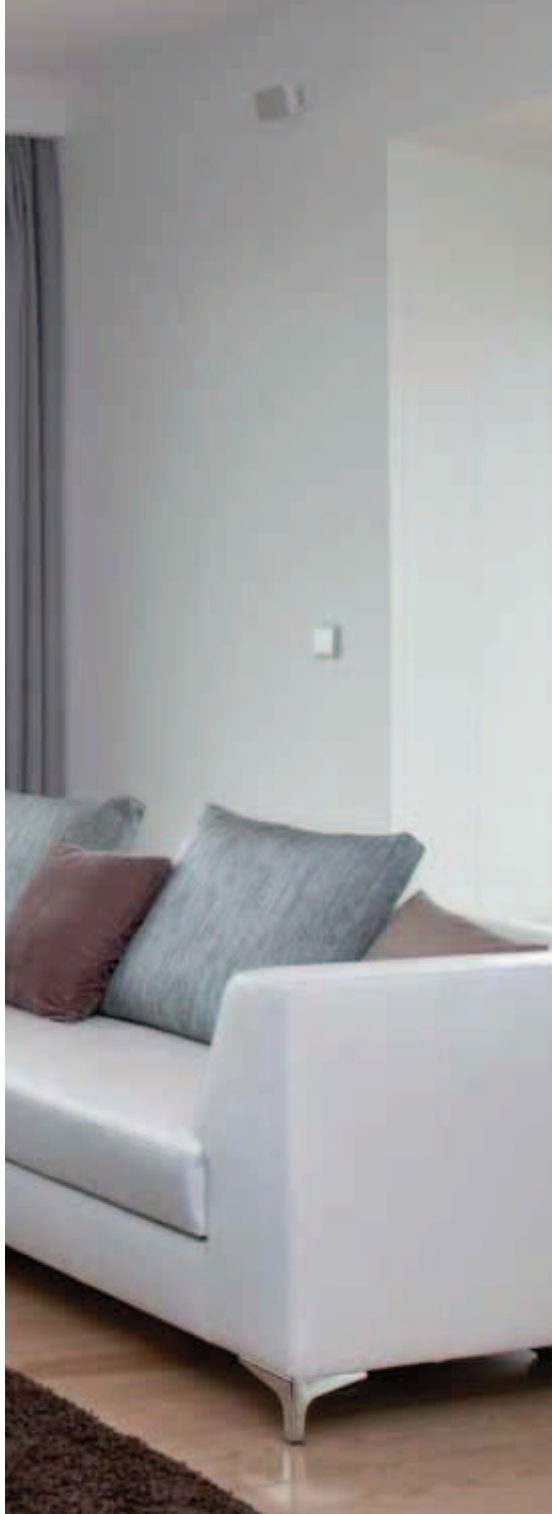






### ***Kącik dla dwojga***

*Wykusz jest idealnym miejscem do wypicia porannej kawy lub relaksu po całym dniu pracy. Siedzenie w tym miejscu daje bardzo przyjemne złudzenie „zawieszenia nad rzeką”. Dzięki dużym przeszkleniom można podziwiać widoki na trzy strony świata. Pomiedzy fotelami stoi pamiątkowy stolik kupiony przez właścicieli na aukcji w Monachium.*



### **Strefa relaksu**

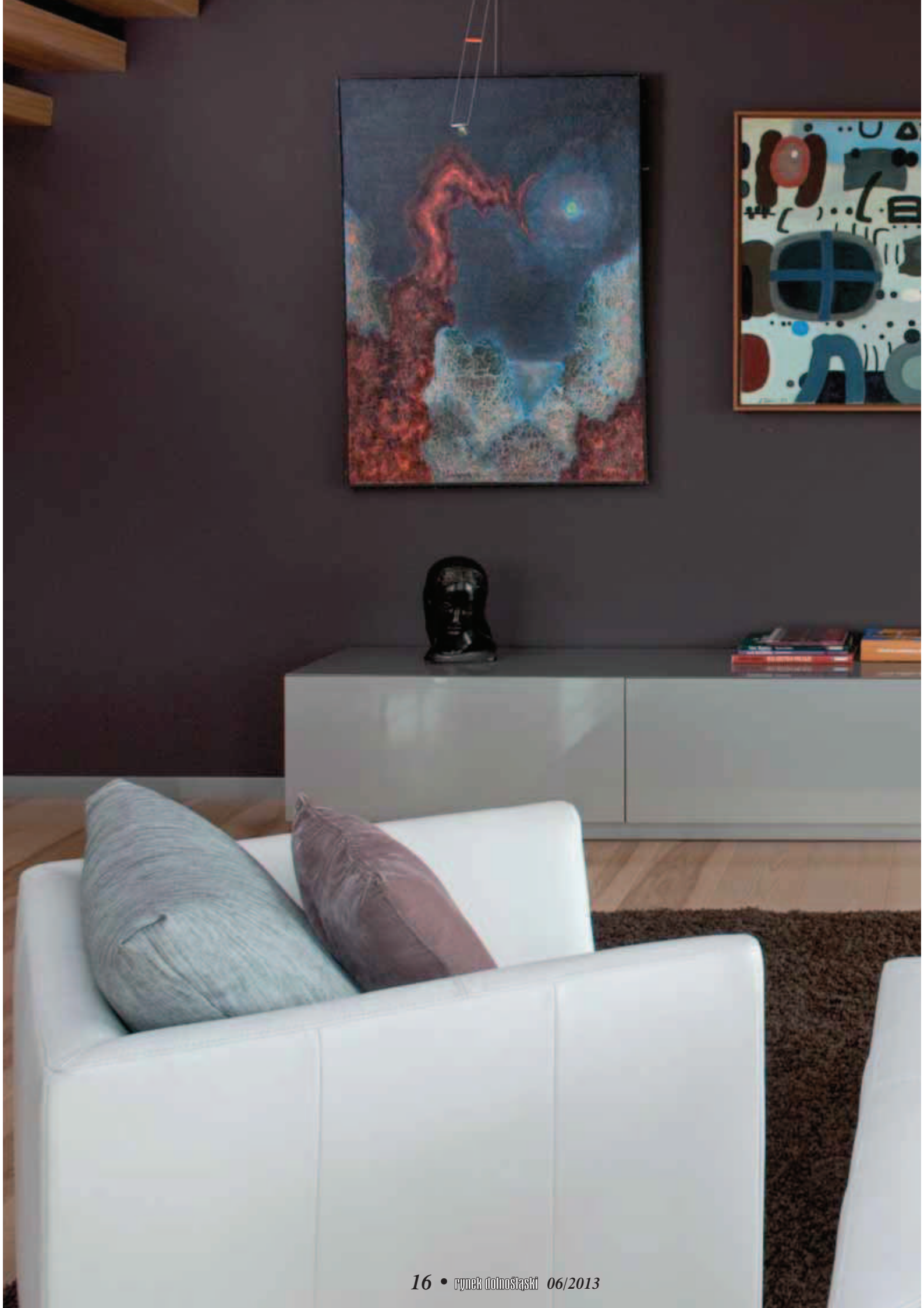
*W części wypoczynkowej salonu stanął fotel i duży narożnik, w którym wygodnie może rozsiąść się kilka osób. Okna wychodzące na zachód wpuszczają dużo naturalnego światła. W ciepłe dni powierzchnię salonu można powiększyć o obszerny taras, na który prowadzą rozsuwane drzwi. Na zdjęciu: narożnik Kler, stolik kawowy Bo Concept, poduszki Almi Decor.*

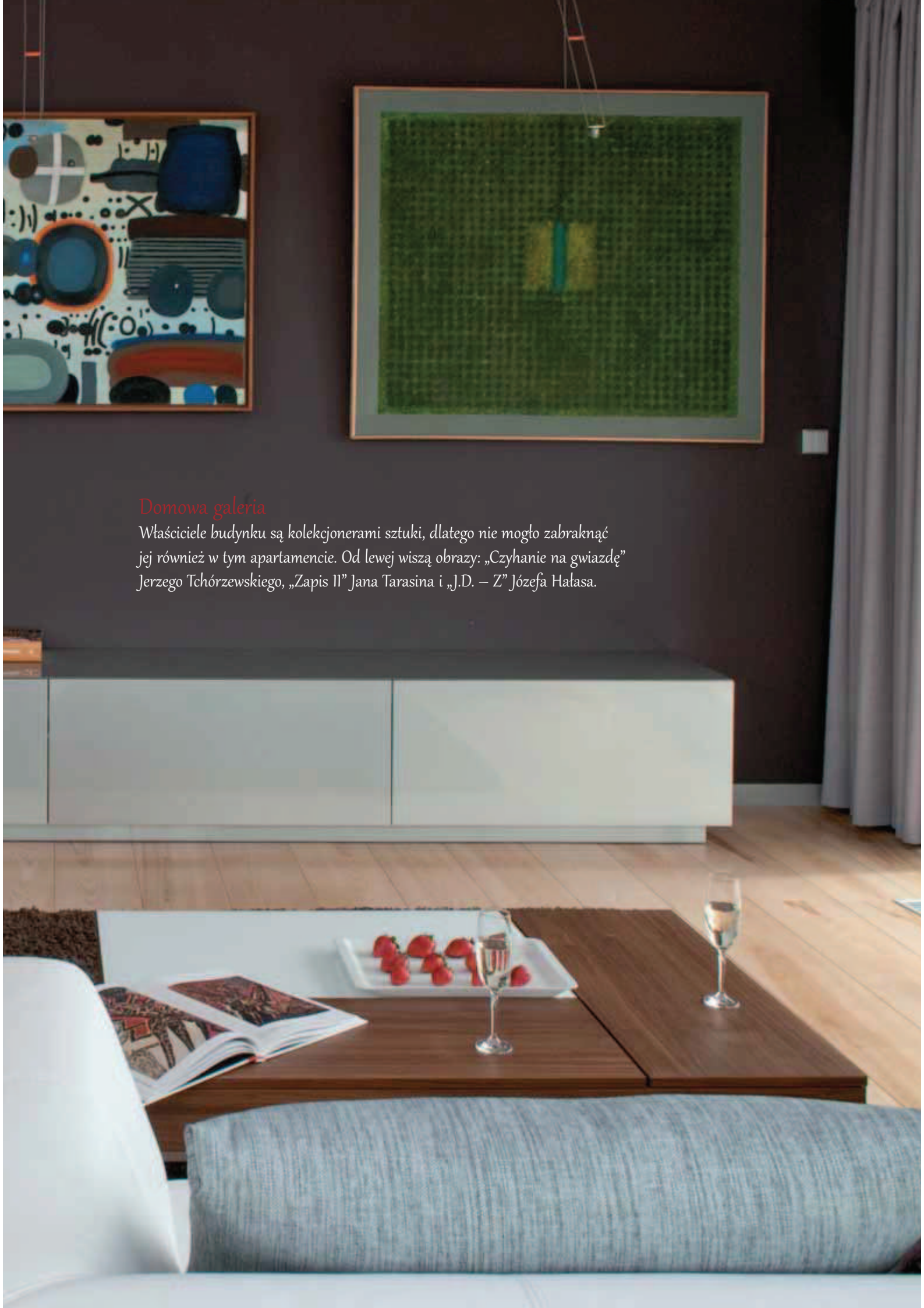
ne, ale również praktyczne, stąd np. pomysł pozostawienia tradycyjnego grzejnika w kuchni – wspominają Grażyna i Jacek Łozowscy, właściciele.

### **Inteligentne rozwiązania**

Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom zastosowanym w tym apartamencie można sterować temperaturą, oświetleniem i roletami niezależnie w każdym pomieszczeniu. Centrum dowodzenia stanowi iPad podłączony do systemu automatyki budynkowej, natomiast stałe podłączenie systemu do Internetu umożliwia uruchomienie

nie dowolnej funkcji z telefonu komórkowego. To rozwiązanie jest także użyteczne co oszczędne, bo dzięki niemu nie trzeba programować np. ogrzewania na stałą godzinę, ale można je włączyć właśnie na krótko przed powrotem do domu. Dzięki podłączeniu do Internetu można na odległość sterować również światłem i zewnętrznymi roletami w mieszkaniu. Drzwi wejściowe mają dwa komplety kluczy: jeden klasyczny, drugi mechaniczno-elektroniczny, który można dowolnie programować np. na godziny, w których można nim otwierać drzwi. ■





### *Domowa galeria*

*Właściciele budynku są kolekcjonerami sztuki, dlatego nie mogło zabraknąć jej również w tym apartamencie. Od lewej wiszą obrazy: „Czyhanie na gwiazdę” Jerzego Tchorzewskiego, „Zapis II” Jana Tarasina i „J.D. – Z” Józefa Hałasa.*







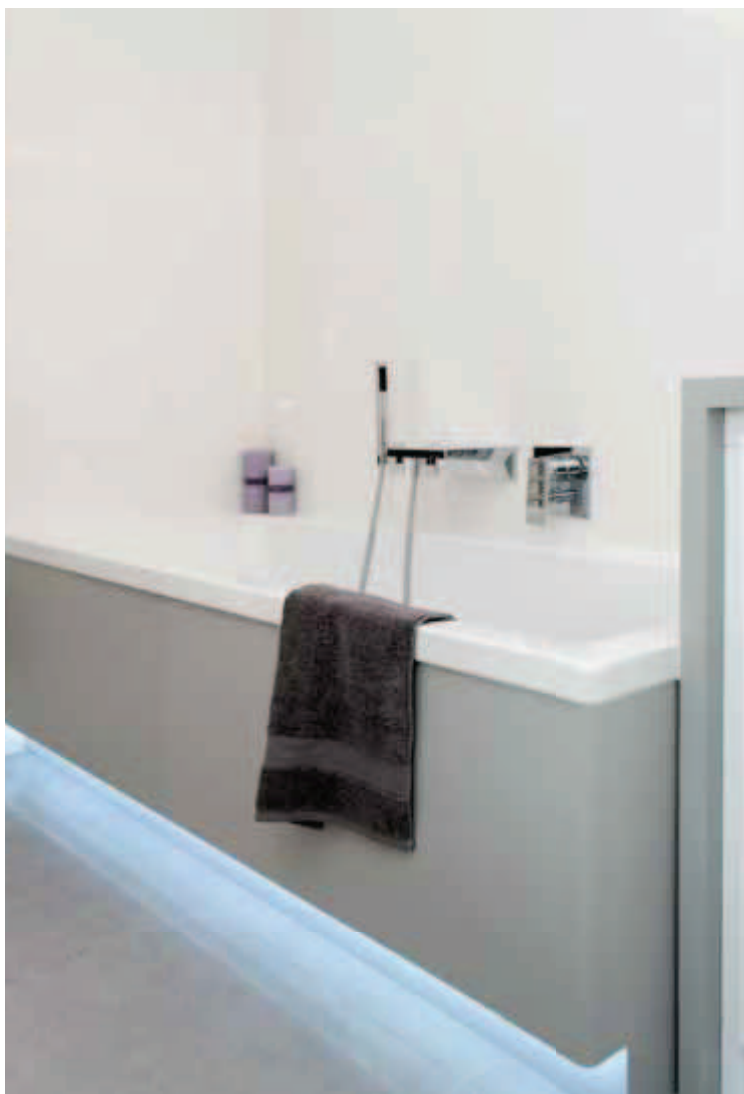
Łucja Dwornicka Studio  
[www.dwornickastudio.pl](http://www.dwornickastudio.pl)  
[lucja@dwornickastudio.pl](mailto:lucja@dwornickastudio.pl)

### Kuchenna harmonia

Idealna proporcja między ergonomią i estetyką chyba najbardziej namacalna jest w kuchni. Nowoczesna, oszczędna i wyposażona w najnowszą generacji systemy podkreśla wysoki standard apartamentu. Zawsze uważam, że siła tkwi w dbałości o detal, na który zwracaliśmy szczególną uwagę.

Zabudowa kuchenna została wykonana na wymiar przez firmę Anegre. Dominują w niej lakierowane na wysoki połysk białe fronty szafek, kontrastujące z czarnym granitowym blatem. Po prawej stronie w wysoką zabudowę kuchenną, która kryje m.in. lodówkę i piekarnik, został wkomponowany także ekspres do kawy. Całość dopełniają pojemne szuflady na systemach elektrycznych – rozwiązanie bardzo wygodne w użytku. Centralną część kuchni zajmuje wyspa fornirowana orzechem amerykańskim, której zacię-

te pod kątem 45 stopni krawędzie budują wraz blatem piękną, harmonijną formę. To na niej opiera się granitowy stół barowy z czterema krzesłami, przy którym można wygodnie zjeść szybkie śniadanie lub przekąsić coś w ciągu dnia. Do większych posiłków przeznaczony jest stół w salonie, który od części kuchennej oddzielony jest rozsuwanymi drzwiami. Drugie wejście do kuchni znajduje się od strony przedpokoju. Dzięki obecności kilku niezależnych sposobów oświetlenia w kuchni można kreować różny nastrój: blat roboczy oświetla listwa podszafrkowa firmy Kruleni, nad wyspą rolę tę pełnią wiszące lampy Flos, a dodatkowe punkty na suficie (z tej samej serii) uzupełniają funkcję oświetlenia do pracy lub – w przypadku ukrytej listwy LED w zabudowie gipsowo-kartonowej – tworzą dodatkowy nastrój.



### ***Kąpiel w luksusowym otoczeniu***

*W apartamencie znajdują się dwie łazienki. W tej większej na piętrze, oprócz podświetlanej od dołu wanny, zmieściła się również przestronna kabina prysznicowa i szeroka umywalka. Nad nią zamontowano duże lustro, które dodatkowo optycznie powiększa przestrzeń. Klimat tworzy delikatna kolorystyka utrzymana w bielach i szarościach oraz liczne punkty świetlne. Wyposażenie obu łazienek jest luksusowe. Na zdjęciu: ceramika firmy Duravit, baterie Dornbracht, wanna i brodzik firmy Kaldewei, kabina Hüppe, kafle z włoskich firm Iris Ceramica oraz Marca Corona, taca i świece Almi Decor.*

### Widoki na sen

W głównej sypialni znajdują się dwa olbrzymie okna, które wieczorem można przestłonić zastonami lub zewnętrznymi żaluzjami. Dzięki włącznikom zamontowanym tuż przy łóżku można nimi sterować bez potrzeby wstawania i od rana cieszyć się pięknym widokiem rozciągającym się z obu okien. Po prawej stronie znajduje się niewidoczna na zdjęciu olbrzymia szafa wnękowa z lustrzanymi frontami. Na zdjęciu: łóżko Kler, narzuta, poduszki, taca Almi Decor.



fol. Stanisław Zajaczkowski

Anna Marciniak, Maciej Skupiński  
MOOOS pracownia projektów wnętrz  
www.mooos.pl

### Elegancja od wejścia

Opracowując projekt recepcji oraz części wspólnych Rezydencji Piasek, chcieliśmy podkreślić wyjątkowy charakter tego apartamentowca. Projekt wykonano z założeniem, by gość wchodzący do wnętrza budynku miał wrażenie pobytu w recepcji butikowego hotelu. Zastosowane materiały, przede wszystkim naturalny kamień ułożony w niestandardowy sposób, miały podkreślić klasę budynku i jakość rzemiosła włożonego w jego realizację. Konsekwentnie realizowany, bardzo klasyczny czarno-biały dobór kolorystyki został nadany wszystkim płaszczyznom i fakturom okładzin ściennych. W tej

„monotonii” barw kolorystycznie wyróżnia się forma kultowego mebla Coconut Chair projektu George’a Nelsona oraz czerwień bukietu kwiatów ustawionego na bryle recepcji, którego kolorystykę przewidziano już na etapie przygotowywania założeń projektowych tego wnętrza. Ten plastyczny zabieg dodaje wnętrzu dynamiki zaczerpniętej choćby z filmów Davida Lyncha. Duży nacisk położyliśmy na sposób budowania scen światła we wnętrzach, stosując unikatowe, nowoczesne formy gipsowe w sufitach oraz ekologiczne oświetlenie LED w korytarzach oraz portalach drzwi wejściowych do poszczególnych apartamentów.

# rynek dolnośląski

czerwiec

6

181

INWESTYCJI  
DEWELOPERSKICH  
WE WROCŁAWIU  
I OKOLICACH

nr 06.2013 (CLXXXII) • Cena 3,50 zł w tym 23% VAT

Wnętrze z Wrocławia

Z widokiem  
na Odrę



str. 12

Z oferty biur

Radomierzyce  
1 200 000 zł



str. 38

Z oferty deweloperów

Siechnice  
od 3990 zł/m<sup>2</sup>



str. 41

# Głosowanie na inwestycje

str. 6

